



## INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| Nome            | Gabriele                        |
| Indirizzo       | Scanu                           |
| Telefono        | 329.8732609 - 0783.1925364      |
| E-mail          | info@audiocultura.it            |
| Nazionalità     | Italiana                        |
| Data di nascita | 21/01/1979                      |
| Socio ICOM      | Socio individuale ICOM dal 2018 |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1994 - 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione, Sassari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Amministrazione e gestione di strutture alberghiere
- Titolo conseguito Tecnico delle Attività Alberghiere
  
- Date 2002 - 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Economia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Amministrative, gestionali e tecnico contabili. Acquisizione di capacità e conoscenze per far fronte a esigenze organizzative, sia di strutture turistiche che di organismi di promozione turistica e culturale.
- Principali esami sostenuti Economia aziendale, matematica generale, economia politica, diritto privato, legislazione del turismo, geografia del turismo, ragioneria generale, economia e gestione delle imprese turistiche, diritto tributario, organizzazione aziende turistiche, marketing turistico, economia del turismo, programmazione e controllo delle aziende turistiche e gestione finanziaria e valutaria.
- Titolo conseguito Dottore in Economia e Gestione dei Servizi Turistici, votazione 102/110
- Tesi di Laurea Il Ruolo del Network nella ideazione e realizzazione di un "Prodotto Turistico Evoluto". Il caso Unico Musei.  
Il tema della tesi analizza la creazione di un prodotto turistico definito "evoluto" perché frutto di una più stretta relazione e collaborazione tra gli operatori (imprese, enti pubblici, etc). Inoltre in questa tipologia di sistema il punto centrale da cui parte lo sviluppo di un prodotto turistico /culturale è il turista stesso con i suoi bisogni.
  
- Data Aprile 2013
- Nome e tipo di istituto di formazione Museo Tattile Omero, Ancona
- Abilità professionali oggetto dello studio Corso nazionale di formazione e aggiornamento sull'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minoranza visiva e come rendere accessibili i beni culturali alle persone sorde.
- Titolo conseguito Attestato di partecipazione

- Data 6-10 giugno 2022
- Nome e tipo di istituto di formazione Muso MAXXI, Roma
- Abilità professionali oggetto dello studio Il museo di tutti, accessibilità e partecipazione. Corso di aggiornamento in merito alla varie tematiche dell'accessibilità al patrimonio culturale con particolare attenzione ai pubblici con problemi di cecità e ipovedenza e sordi.
- Titolo conseguito Attestato di partecipazione
- Data 20 maggio – 9 ottobre 2022
- Nome e tipo di istituto di formazione Istituto dei sordi di Torino
- Abilità professionali oggetto dello studio Corso di Lingua dei segni Italiana, 1° Livello
- Titolo conseguito Attestato di formazione

## ESPERIENZE LAVORATIVE RILEVANTI

- Date *Agosto 2000 – Agosto 2001*
- Tipo di azienda *Arma dei Carabinieri*
- Tipo di impiego Servizio militare
- Grado Carabiniere Ausiliario
- Principali mansioni Compiti di polizia giudiziaria e pubblica sicurezza
- Data *Marzo 2009*
- Tipo di attività Avvio impresa individuale dedicata alla progettazione integrata di soluzioni per la fruizione dei beni culturali.
- Azienda *Audio Cultura - [www.audiocultura.it](http://www.audiocultura.it)*
- Principale mansione Progettazione e gestione progetti inerenti alla fruizione dei beni culturali

## PROGETTI REALIZZATI

- Data e installazione realizzata *Luglio - Settembre 2010, Installazione audioguida fissa*
- Sito *Parco Archeologico di Santa Cristina - Paulilatino*
- Specifiche del progetto Ponendo attenzione al contesto nel quale andava inserita, è stata ideata e realizzata una postazione fissa d'ascolto (ovvero audioguida fissa) utilizzata per ascoltare (in tre lingue) la descrizione del pozzo sacro. Il principale aspetto innovativo del progetto risiede nell'alimentazione dell'apparecchio mediante fotovoltaico.
- Mansione svolta Coordinatore progetto
- Committenza Società Cooperativa Archeotour, Paulilatino
- Data e installazione realizzata *Novembre 2010, Installazione per non vedenti*
- Sito *Galleria d'arte moderna e contemporanea di Roma*
- Specifiche del progetto In questa occasione è stato necessario ideare una apparecchiatura che permettesse la fruizione dei contenuti da parte di visitatori ipovedenti, non vedenti e paraplegici. Lo strumento realizzato con pannelli in braille, filmati e immagini dispone di una speciale cuffia che al sollevamento dal proprio supporto attiva automaticamente un contenuto che descrive l'opera.
- Mansione svolta Coordinatore e progettista del sistema di attivazione
- Committenza Società Cooperativa Spazio Visivo, Roma
- Data e installazione realizzata *Gennaio 2010, Installazione sistema di fruizione itinerante*
- Sito *Musei di Strada Nuova, Genova. (Sito dell'Unesco)*
- Specifiche del progetto L'itinerario si sviluppa all'interno della città di Genova. I visitatori, noleggiata l'audioguida si addentrano per i vicoli ascoltando di volta in volta le descrizioni proposte.

|  |   |
|--|---|
| Mansione svolta                          | Fornitura strumenti   |
| Committenza                              | Società Cooperativa Sistema Museo, Fano   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Marzo 2010, Installazione sistema audioguida</i>   |
| Sito                                     | <i>Basilica di San Francesco d'Assisi (Sito dell'Unesco). Mostra temporanea "I Colori di Giotto"</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Fornitura sistema audioguida  |
| Mansione svolta                          | Fornitura strumenti   |
| Committenza                              | Società Cooperativa Sistema Museo, Fano   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Settembre 2010, Postazione fissa per diversamente abili</i>  |
| Sito                                     | <i>Scuderie del Quirinale, Roma. Mostra temporanea "I pittori del risorgimento"</i>   |
| Specifiche del progetto                  | La soluzione ideata nel novembre 2010 da Audio Cultura, è stata nuovamente utilizzata durante questo evento.  |
| Mansione svolta                          | Fornitura strumenti   |
| Committenza                              | Società Cooperativa Spazio Visivo, Roma   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Ottobre 2010 - dicembre 2011, Progetto sperimentale per la realizzazione di un itinerario culturale per non vedenti e non udenti.</i>  |
| Sito                                     | <i>Pinacoteca Civica di Savona</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Il progetto concluso con successo a fine 2012 è stato strutturato nelle seguenti fasi:<br>- Individuazione degli utenti ed analisi dei bisogni e modalità di fruizione<br>- Analisi del percorso ed individuazione opere<br>- Scelta dei migliori strumenti di fruizione (accessibilità all'opera)<br>- Creazione dei contenuti più adattati alla trasmissione delle informazioni (accesso ai contenuti)<br>- Collaudo percorso e correzione punti critici<br>- Installazione e messa in opera  |
| Mansione svolta                          | Consulente progettazione percorso   |
| Committenza                              | Società Cooperativa David Chiossone, Genova   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Aprile 2010 - Marzo 2011, Progettazione percorso culturale audioguida e videoguida</i>   |
| Sito                                     | <i>Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Torino</i>  |
| Specifiche del progetto                  | L'inaugurazione del nuovo allestimento del Museo del Risorgimento di Torino è stato uno tra i più importati eventi per i 150 anni dell'unità d'Italia presenziato dal Presidente della Repubblica. Per questo progetto abbiamo realizzato un sistema audioguida - con percorsi in lingua sia per normodotati che per non vedenti - ed un sistema videoguida. Per quest'ultimo Audio Cultura ha realizzato una specifica applicazione per permettere la fruizione di contenuti video e testuali relativi alle oltre 2.000 opere esposte. Tra i percorsi disponibili è presente anche uno nel linguaggio dei segni. |
| Committenza                              | Consulta per la valorizzazione dei beni artistici di Torino, Torino   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Marzo 2011, Installazione sistema audioguida e progettazione segnaletica opere</i>   |
| Sito                                     | <i>Centro di Eccellenza, Polo cartario di Maina Inferiore - Toscolano Maderno</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Installazione sistema audioguida e progettazione grafica della segnaletica informativa relativa alle opere esposte.   |
| Mansione svolta                          | Consulente progettazione percorso e realizzatore progetto grafico segnaletica   |
| Committenza                              | Fondazione Valle delle Cartiere, Toscolano Maderno  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Maggio 2011, Postazione per non vedenti</i>  |
| Sito                                     | <i>Museo Hendrik Christian Andersen, Roma</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Installazione di una audioguida fissa per non vedenti. In questo caso è stato aumentato il livello d' interazione tra utente e apparecchio d'ascolto.   |
| Committenza                              | Società Cooperativa Spazio Visivo, Roma   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Ottobre - dicembre 2011, Percorso culturale ad accessibilità allargata</i>   |
| Sito                                     | <i>Museo archeologico nazionale di Ferrara</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Il progetto è stato caratterizzato da una duplice sfida: rendere fruibile un percorso culturale e mantenere un carattere di economicità. Identificati i beni culturali di maggiore rilievo, si è proseguito con la progettazione di una segnaletica tattile ad accessibilità allargata. Per favorire la comprensione del percorso sono state realizzate una serie di narrazioni audio.  |

|  |   |
|--|---|
| Mansione svolta                          | Consulente progettazione percorso e coordinatore realizzazione segnaletica tattile.   |
| Committenza                              | Società Cooperativa Archeosistemi, Reggio Emilia  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Novembre 2011 - febbraio 2012, Percorso culturale in esterno</i>   |
| Sito                                     | <i>Area archeologica di Nora (CA)</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Insieme alla committenza si è provveduto a rendere maggiormente accessibile l'area archeologica realizzando delle narrazioni audio di più facile comprensione rispetto al normale strumento testuale (opuscolo) fornito fino ad allora.   |
| Mansione svolta                          | Consulente progettazione percorso   |
| Committenza                              | Società Cooperativa Cop.Tur, S.Margherita di Pula   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Giugno 2010 - marzo 2012, Percorso culturale per complesso museale</i>   |
| Sito                                     | <i>Complesso museale Cav. Giuseppe Avena, Chiusa di Pesio (Cuneo)</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Il progetto ci ha visti protagonisti insieme ad una realtà locale per l'installazione di un nuovo e più chiaro percorso culturale in tre lingue.  |
| Mansione svolta                          | Consulente progettazione percorso   |
| Committenza                              | Ditta Kalata, Cuneo   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Novembre 2012 - Sistema di fruizione culturale in tre lingue</i>   |
| Sito                                     | <i>Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Per questo progetto abbiamo seguito la direzione museale nella scelta del sistema più adatto per la creazione del nuovo percorso culturale all'interno del museo cosentino. La scelta è ricaduta nell'installazione di un sistema audioguida narrato in 5 lingue.   |
| Mansione svolta                          | Consulente progettazione percorso   |
| Committenza                              | Comune di Cosenza   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Maggio 2012 - novembre 2012</i>  |
| Sito                                     | <i>Museo del Violino, Cremona</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Supporto alla realizzazione di un percorso culturale interattivo.   |
| Mansione svolta                          | Consulente progettazione percorso   |
| Committenza                              | Euphon Communication, Settimo Torinese  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Marzo 2013 - Produzione filmati</i>  |
| Sito                                     | <i>Comune di Venezia</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Realizzazione del percorso in 5 lingue trasmesso all'interno del "Vaporetto dell'Arte" di Venezia   |
| Mansione svolta                          | Esecutore dei lavori  |
| Committenza                              | Vela spa, Venezia   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Marzo 2013</i>   |
| Sito                                     | <i>Museo archeologico "Genna Maria"</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Progettazione e fornitura del percorso tattile ad accessibilità allargata all'interno del museo. Il lavoro ha visto la riproduzione in copia (secondo tecnica di fusione a cera persa e modellazione manuale) di 8 reperti in ceramica e 4 in bronzo e della realizzazione del tavolo tattile. La particolarità del percorso è che l'utenza può esplorare il reperto contestualmente all'ascolto della sua descrizione. |
| Mansione svolta                          | Progettista ed esecutore dei lavori   |
| Committenza                              | Comune di Villanovaforru (CA)   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Luglio 2013</i>  |
| Sito                                     | <i>Museo archeologico di Olbia</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Realizzazione del sistema audioguide per la visita del museo  |
| Mansione svolta                          | Esecutore dei lavori  |
| Committenza                              | Cooperativa CTR, Olbia  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Maggio 2014 - Accessibilità al patrimonio culturale</i>  |
| Sito                                     | <i>Area archeologica di Fordongianus</i>  |

|  |   |
|--|---|
| Specifiche del progetto                  | Percorso audioguida per normodotati e non udenti realizzato nella lingua dei segni (LIS). Il percorso si snoda tra l'area archeologica e l'abitato di Fordongianus. |
| Mansione svolta                          | Progettista ed esecutore dei lavori   |
| Committenza                              | Provincia di Oristano, Progetto ACCESSIT. PO ITALIA-FRANCIA "MARITTIMO"   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Luglio 2014 - Installazione sistema audioguida</i>   |
| Sito                                     | <i>Grotta del Fico, Baunei</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Realizzazione del percorso audioguida utilizzato per la visita della grotta   |
| Mansione svolta                          | Esecutore dei lavori  |
| Committenza                              | Cooperativa speleologica di Baunei  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Novembre 2014 - Installazione sistema audioguida</i>   |
| Sito                                     | <i>Museo Diocesano San Matteo, Salerno</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Realizzazione del percorso audioguida   |
| Mansione svolta                          | Esecutore dei lavori  |
| Committenza                              | Arcidiocesi "Salerno - Campagna - Acero", Salerno   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Dicembre 2014 Coordinamento allestimento</i>   |
| Sito                                     | <i>Museo delle ceramiche di Segariu</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Gestione e coordinamento dei lavori di allestimento affidati a ditte appaltatrici   |
| Mansione svolta                          | Direzione lavori  |
| Committenza                              | Comune di Segariu   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Luglio 2015 - Installazione sistema audioguida</i>   |
| Sito                                     | <i>Parco Archeologico di Santa Cristina, Paulilatino</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Realizzazione di sistema audioguide e segnaletica   |
| Mansione svolta                          | Esecutore dei lavori  |
| Committenza                              | Comune di Paulilatino (OR)  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Settembre 2015 - Allestimento</i>  |
| Sito                                     | <i>Museo vivente dell'arte tessile di Morgongiori</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Progettazione e realizzazione di pannelli informativi, traduzione percorso in Braille, sistema audioguida e sviluppo gioco multimediale per bambini.                |
| Mansione svolta                          | Esecutore dei lavori  |
| Committenza                              | Comune di Morgongiori (OR)  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Aprile 2016 - Realizzazione percorso tattile</i>   |
| Sito                                     | <i>Museo di archeologia e paleontologia Carlo Conti, Borgosesia</i>   |
| Specifiche del progetto                  | Progettazione percorso tattile inclusivo destinato a normodotati, non vedenti e bambini   |
| Mansione svolta                          | Esecutore dei lavori  |
| Committenza                              | Comune di Borgosesia (Vercelli)   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Aprile 2016 - Installazione Totem</i>  |
| Sito                                     | <i>Santuario di San Michele Arcangelo, Monte Sant'Angelo</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Installazione di totem multimediali "Mary Touch" presso il complesso. Le apparecchiature vengono utilizzate per fruire di contenuti multimediali.                   |
| Mansione svolta                          | Produzione ed installazione totem   |
| Committenza                              | Orpheo Italia srl, Roma   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Luglio 2016 - Installazione sistema d'illuminazione sincronizzata</i>  |
| Sito                                     | <i>Santuario di San Michele Arcangelo, Monte Sant'Angelo</i>  |
| Specifiche del progetto                  | Installazione di un sistema di sincronizzazione audio - luci all'interno di un cripta presente nel complesso.   |
| Mansione svolta                          | Produzione ed installazione sistema   |
| Committenza                              | Santuario San Michele Arcangelo, Monte Sant'Angelo  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Settembre 2016 - Allestimento</i>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/><br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p>  | <p><i>Museo Paleobotanico di Perfugas</i><br/>In occasione del nuovo allestimento del museo, siamo stati chiamati a realizzare la nuova grafica dei pannelli informativi, fornire un nuovo sistema audioguida e coordinare il resto dei lavori.<br/>Coordinamento e realizzazione nuovo allestimento<br/>Dado Costruzioni</p> |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/><br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p> | <p><i>Dicembre 2016 - Fornitura totem da esterno fotovoltaico</i><br/><i>Lago di Fimon, Padova</i><br/>Fornitura di un totem da esterno per l'ascolto di informazioni turistiche relative alla flora e fauna presenti nel lago.<br/>Produttore<br/>Brenta Lavori srl, Fontaniva</p>   |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p>      | <p><i>Febbraio 2017 - Fornitura sistema audioguida</i><br/><i>Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo</i><br/>Fornitura di sistema audioguida e radioguida<br/>Installatore<br/>Fondazione Cosso, San Secondo di Pinerolo</p>   |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p>      | <p><i>Maggio 2017 - Fornitura totem multimediale cimiteri città di Cagliari</i><br/><i>Cimitero monumentale di Bonaria, San Michele e Pirri</i><br/><i>Fornitura totem e software per la ricerca delle postazioni cimiteriali.</i><br/><i>Fornitore e installatore</i><br/><i>Comune di Cagliari</i></p>                      |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p>      | <p><i>Aprile 2017</i><br/><i>Museo del violino Antonio Stradivari, Cremona</i><br/><i>Fornitura sistema audioguida con sistema di attivazione automatica</i><br/><i>Fornitore</i><br/><i>Museo del Violino</i></p>  |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p>      | <p><i>Giugno 2017- Sviluppo percorso</i><br/><i>Grotta del Fico, Santa Maria Navarrese</i><br/><i>Sviluppo app e contenuti multimediali</i><br/><i>Fornitore</i><br/><i>Explorando Supramonte srl, Santa maria Navarrese</i></p>  |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p>      | <p><i>Giugno 2017 - Sviluppo percorso e aggiornamento audioguide "Guideport"</i><br/><i>Museo archeologico Ferruccio Barreca, Sant'Antico</i><br/><i>Realizzazione narrazioni audio e aggiornamento audioguide "Guideport"</i><br/><i>Fornitore</i><br/><i>Cooperativa Archeotur, Sant'Antico</i></p>                         |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/>Mansione svolta<br/>Committenza</p>      | <p><i>Novembre 2017 - Fornitura totem multimediale</i><br/><i>Pontificio Santuario di Pompei</i><br/><i>Fornitura totem multimediale per fruizione di contenuti video inerenti il Santuario</i><br/><i>Fornitore</i><br/><i>Orpheo Italia srl</i></p>   |
| <p><u>• Data e installazione realizzata</u><br/>Sito<br/>Specifiche del progetto<br/>Mansione svolta</p>                      | <p><i>Dicembre 2017- Percorso sito archeologico con "Smartkit"</i><br/><i>Nuraghe Nolza, Meana Sardo</i><br/><i>Realizzazione percorso audioguida con Smart App</i><br/><i>Fornitore</i></p>  |

|  |  |
|--|--|
| Committenza                              | <i>Comune di Meana Sardo</i>   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Gennaio 2018 - Teca multimediale</i>  |
| Sito                                     | <i>Cimitero monumentale di Bonaria, Cagliari</i>   |
| Specifiche del progetto                  | <i>Realizzazione di una teca multimediale affissa all'ingresso del cimitero che permette l'accesso a schede informative di personaggi illustri sepolti presso il sito.</i> |
| Mansione svolta                          | <i>Fornitore</i>   |
| Committenza                              | <i>Comune di Cagliari</i>  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Luglio / Settembre 20218</i>  |
| Sito                                     | <i>Complesso monumentale di Santa Chiara, Napoli</i>   |
| Specifiche del progetto                  | <i>Installazione totem multimediale</i>  |
| Mansione svolta                          | <i>Fornitore</i>   |
| Committenza                              | <i>Borriello sistemi srl, Torre del Greco</i>  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Dicembre 2018 - Sistema audioguida completo di narrazioni</i>   |
| Sito                                     | <i>Sito archeologico di Paterno</i>  |
| Specifiche del progetto                  | <i>Sistema audioguida completo di narrazioni</i>   |
| Mansione svolta                          | <i>Fornitore</i>   |
| Committenza                              | <i>Comune di Castel Sant'Angelo</i>  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Febbraio 2019 – Tavolo RFID per riproduzione filmati e abbinato a pizze cinematografiche</i>  |
| Sito                                     | <i>Museo del Cinema, Torino</i>  |
| Specifiche del progetto                  | <i>Tavolo con attivazione contenuti mediante tag RFID</i>  |
| Mansione svolta                          | <i>Fornitore e sviluppatore</i>  |
| Committenza                              | <i>Euphon Communication srl, Torino</i>  |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Settembre 2019 – Accessibilità a sito archeologico</i>  |
| Sito                                     | <i>Tempio di Antas, Fluminimaggiore</i>  |
| Specifiche del progetto                  | <i>Riproduzione in ceramica di tempio romano, posizionato su supporto metallico e accompagnato da pannello descrittivo in braille.</i>                                     |
| Mansione svolta                          | <i>Fornitore e progettista</i>   |
| Committenza                              | <i>Start Uno SCRL, Fluminimaggiore</i>   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Settembre 2019 – Sistema audioguida con smartphone e app ad attivazione automatica</i>  |
| Sito                                     | <i>Grotte Su Mannau, Fluminimaggiore</i>   |
| Specifiche del progetto                  | <i>Sistema audioguida multilingua con smartphone e app ad attivazione automatica</i>   |
| Mansione svolta                          | <i>Fornitore e sviluppatore</i>  |
| Committenza                              | <i>Grotte Su Mannau srl, Fluminimaggiore</i>   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Dicembre 2019 – Osservatorio in vetro</i>   |
| Sito                                     | <i>Tempio di Antas, Fluminimaggiore</i>  |
| Specifiche del progetto                  | <i>Supporto metallico munito di vetro con applicati segni grafici (con adesivo) che integrati ai resti del tempio di Antas ne rappresentano l'aspetto originario.</i>      |
| Mansione svolta                          | <i>Fornitore e progettista</i>   |
| Committenza                              | <i>Start Uno SCRL, Fluminimaggiore</i>   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Marzo 2020 – Chiosco multimediale</i>   |
| Sito                                     | <i>Parco nazionale dell'Asinara</i>  |
| Specifiche del progetto                  | <i>Installazione di tre totem presso i centri informativi del parco</i>  |
| Mansione svolta                          | <i>Produttore e fornitore</i>  |
| Committenza                              | <i>Archetypeinn di Juri Masoni, Porto Torres</i>   |
| <u>• Data e installazione realizzata</u> | <i>Luglio 2020 – Fornitura sistema audioguida</i>  |
| Sito                                     | <i>Comune di Siniscola</i>   |
| Specifiche del progetto                  | <i>Fornitura di sistema audioguida</i>   |

|   |   |
|---|---|
| Mansione svolta                                 | <i>Fornitore</i>  |
| Committenza                                     | <i>Comune di Siniscola</i>  |
| <b>• <u>Data e installazione realizzata</u></b> | <i>Dicembre 2020 – Produzione audioguide</i>  |
| Sito  | <i>Museo Paleobotanico di Perfugas</i>  |
| Specifiche del progetto                         | <i>Traduzione e speakeraggio di testi destinati ad audioguida</i>   |
| Mansione svolta                                 | <i>Fornitore</i>  |
| Committenza                                     | <i>Sa Rundine s.n.c, Perfugas (SS)</i>  |
| <b>• <u>Data e installazione realizzata</u></b> | <i>Luglio 2021 – Chiosco multimediale</i>   |
| Sito  | <i>Cimitero di Selargius</i>  |
| Specifiche del progetto                         | <i>Fornitura chiosco multimediale per la ricerca di postazioni cimiteriali</i>  |
| Mansione svolta                                 | <i>Produttore e fornitore</i>   |
| Committenza                                     | <i>ATS srl, Cagliari</i>  |
| <b>• <u>Data e installazione realizzata</u></b> | <i>Gennaio 2022 – Produzione di software gestione bastone elettronico per non vedenti</i>   |
| Sito  | <i>Museo etnografico Il Mulino, Fluminimagiore</i>  |
| Specifiche del progetto                         | <i>Siamo stati chiamati a risolvere un problema di “installazione carente” in merito ad un percorso tattilo plantare dotato di sensori RFG. Il software fornito in dotazione ad un tablet non funzionava correttamente e dotato di funzionalità limitate e limitanti. Abbiamo realizzato un nuovo software denominato “TiGuido”, apportato modifiche al percorso e reso fruibile la collezione.</i> |
| Mansione svolta                                 | <i>Produttore e fornitore</i>   |
| Committenza                                     | <i>Start Uno Società Cooperativa, Fluminimagiore</i>  |

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

|  |  |
|--|--|
| MADRE LINGUA                           | <b>Italiano</b>  |
| ALTRE LINGUE                           |  |
|  | <b>Inglese</b>   |
| • Capacità di lettura                  | Intermedia   |
| • Capacità di scrittura                | Intermedia   |
| • Capacità di espressione orale        | Intermedia   |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>RELAZIONALI   | Durante le mie esperienze ho vissuto e lavorato in ambienti multiculturali svolgendo mansioni in cui dialogare correttamente e svolgere un lavoro di squadra è stato fondamentale per raggiungere obiettivi aziendali. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>ORGANIZZATIVE | Ritengo di possedere buone capacità organizzative. Nel mio lavoro sono spesso chiamato a coordinare numerose figure professionali.   |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>TECNICHE.     | Conoscenza nell'uso del PC, delle principali applicazioni di Microsoft Office e programmi di grafica Adobe.  |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>ARTISTICHE.   | Fotografia   |
| HOBBY                                  | Subacquea, nuoto, surf e trekking.   |
| PATENTE                                | Patente di categoria B   |

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.